

Paolo Leonardo

www.paololeonardo.com | plpaololeonardo@gmail.com

Paolo Leonardo (Torino 1973) ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia Albertina di Belle Arti. E' attivo a Torino dalla metà degli anni Novanta.

La sua opera pittorica rappresenta una sfida nei confronti del sistema mediale contemporaneo ed una ricerca improntata sull'interazione tra pittura e fotografia.

Il suo lavoro è presente in diverse collezioni private e pubbliche, in Italia e all'estero.

Tra le personali si ricordano:

Nel 1998 **Paolo Leonardo**, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles. Nel 2000 **Oltre la pittura** con Mimmo Rotella, Sala delle Colonne, Mantova. **Scatole ottiche** Galerie Paolo Boselli, Bruxelles. Nel 2005 **Paolo Leonardo**, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze. Nel 2008 **Riflessioni sul cinema**, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze. Nel 2010 **Paysages en rouge**, Galerie Placido, Paris. Nel 2012 **Utopia**, Galerie italienne, Paris. Nel 2013 **Meteorite in Giardino**, Fondazione Merz, Torino. Nel 2019 **Solo da bambini**, Fondazione Merz, Torino.

Fra le numerose collettive:

Nel 1999 **Figurazione-Defigurazione**, Galleria Civica, Bolzano. Nel 1999 **Turin a Nice une nouvelle generation**, Galerie des ponscettes-Galerie de la marine, Nice. Nel 2000 **La spiritualita nell'arte, da Boccioni a Serrano**, Santuario di Oropa, Biella. Nel 2002 **Le quattro Vie del Nuovo Paesaggio nell'Arte Contemporanea Italiana**, Galleria d'Arte Moderna, Udine. Nel 2003 **La Pittura come concetto**, Palazzo Comunale, Massa Carrara e Gemini-Muse, Museo d'Antichità, Torino. Nel 2004 **XIV Esposizione Quadriennale D'Arte di Roma**. Nel 2006 **Something Happened**, Slovak National Gallery, Bratislava. Nel 2011 **Gran Torino**, Frost Art Museum, Miami. Nel 2012, **Arte Sera Live**, Fondazione Merz, Torino. Nel 2013 **NA.TO**, Castel Sant'Elmo, Napoli. Nel 2014, **L'immagine della natività dal medioevo all'arte contemporanea**, Palazzo Madama, Torino. Nel 2015 **Bienal del Fin Del Mundo**, Mar del Plata, Argentina, Valparaiso, Cile. Nel 2016, **Dipingere il Presente**, Peninsula Art Museum, Weihai, Cina, La Torre di Babele, Centro Pecci Prato. Nel 2017, **Diritto al Futuro**, MISP, Museo d'Arte del xx e xxl secolo, San Pietroburgo.

Personalì:

2020

- *Comment ca va?*,
Raffaella De Chirico, Arte Contemporanea, Torino

2019

- *Solo da bambini*,
a cura di Maria Centonze, Fondazione Merz, Torino

2018

- *Parigi, Maggio, 1968*
/Torino, Maggio, 1973, via Bligny, a cura di Alessandro Demma, Project Room, la Castiglia, Saluzzo
- *Manifesta*, a cura di Elena Maltauro, A2 Gallery, Vicenza

2017

- *Vertigine*,
Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino

2015

- *Urban Icons*, castello di Rivara

2014

- *Urban Icons, Wunderkammer Visionnaire*, a cura di Marco Morandini, Milano

2013

- *Vertigine*, Meteorite in Giardino 6, a cura di Maria Centonze e Willy Merz, Fondazione Merz, Torino

2012

- *Utopia*, Galerie italienne, Paris
- *Paolo Leonardo*, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

2011

- *Manifesta*, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza

2010

- *Paysages en rouge*, Galerie Placido, catalogo con testo di Alessandro Demma, Paris

2009

- *Traffic Art: Reloaded*, Marena Room Gallery Contemporary Art, a cura di Max Casacci e Luca Beatrice, Torino.

2008

- *Riflessioni sul cinema*, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

2005

- *Paolo Leonardo*, Galleria Alessandro Bagnai, catalogo con testi di Maria Teresa Roberto, Luca Beatrice e Ivan Quaroni, Firenze
- *Like a Virgin*, a cura di Guido Curto, catalogo con testi di Guido Curto e Gian Alberto Farinella, Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo (Cuneo)

2002

- *Senza Titolo*, Andrea Ciani Arte Contemporanea, Paolo Leonardo, "senza titolo", edizioni ARTEMA, Genova

2001

- *Paolo Leonardo*, Galleria Alessandro Bagnai, catalogo con testi di Alberto Fiz e Roberto Lambarelli, Siena
- *Scatole ottiche*, Blu Contemporary Art, Kanal 20, Bruxelles

2000

- *ES* a cura di Maria Teresa Roberto, Torino
- *Oltre la pittura* con Mimmo Rotella, catalogo a cura di Alberto Fiz, Sala delle Colonne, Mantova

1999/2000

- *Marco Mazzi arte contemporanea*, catalogo a cura di Alberto Fiz, Lodi

1998/1999

- **Paolo Leonardo**,
Ciocca arte Contemporanea, catalogo con testi di Alberto Fiz, Maria Teresa Roberto, con intervento di Alessandra Galasso e testimonianza di Mimmo Rotella, Milano
- 1998
- **Galerie The Flying Cow Project**, a cura di Paolo Boselli e Ludovica Zagrebelsky, Bruxelles
- 1997
- **ES**, a cura di Bruna Giacobino, catalogo con testo di Luca Beatrice, Torino
 - **Nuovi Rumori di Fondo**, a cura di Rossana Ciocca e Luca Beatrice, Ciocca arte contemporanea, Milano
- 1994
- **La Gueffa**, spazio espositivo Ruggine, Torino
-

Collettive:

- 2019
- **Elogio della fragilità**, NESXT, Torino
 - **Home sweet home**, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
 - **Cinquantatrechilometridifilo**, progetto di Silvia Beccaria a cura di Olga Gambari, Azimut, Torino
 - **Anni90**, il decennio delle illusioni, a cura di Edoardo di Mauro, Casa del Conte Verde, Rivoli
- 2018
- **Gotico industriale**, a cura di Fabio Vito Lacertosa, castello di Rivara
 - **Art Site Fest**, a cura di Domenico Maria Papa, castello Cavour, Santena
 - **Lecture nel Orto**, Orto Botanico, Torino
 - **Le arti eleganti**, a cura di Michele Bramante, Spazio Vanto, Torino
 - **Metamorfosi**, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
 - **(Im)permeabili**, a cura di Tea Taramino, con Francois David Krygier, Galleria Gliacrobati, Torino
- 2017
- **Apparizioni**, a cura di Fabio Migliorati, Galleria Alessandro Bagnai, Foiano della Chiana, (AR)
 - **Equinozio d'autunno**, castello di Rivara
 - **Diritto al Futuro**, MISP, Museo d'Arte del XX e XXI secolo, San Pietroburgo
 - **Here**, Cavallerizza Reale, Torino
 - **Leggermente Fuori Sede**, NESXT, Torino
 - **Home sweet home**, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
 - **Imago Mundi**, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
- 2016
- **La Torre di Babele**, a cura di Pietro Gaglianò, in collaborazione con CENTRO PECCI PRATO, ex fabbrica Lucchesi, Prato
 - **Here**, Cavallerizza Reale, Torino
 - **Toolbox Coworking**, Torino
 - **Dipingere il Presente**, a cura di Alessandro Demma, Peninsula Art Museum, Weihai, Cina
 - **Punctum-In The Mood Of Circus**, a cura di Viola Invernizzi, Teatro Regio, Torino
 - **Elettronicamente**, a cura di Alessandro Demma, Villa Lysis, Capri
 - **Atletas e Cores**, a cura di Guido Curto, mostra itinerante nei musei di: San Paolo, Campinas, Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte, Recife, Fortaleza, Natal e Curitiba, Brasile
 - **Collezione Igav**, Nuove opere e nuovo allestimento, la Castiglia, Saluzzo
 - **Poppi Deposito d'Arte2016#numerouno**, a cura di Natalia Carrus e Alessandro Stillo, Castello di Poppi, Arezzo
 - **Immagini e Conflitti**, a cura di Zonca Art Contemporary Center, Villa Della Zonca, Arcade, Treviso
 - **Dipingere il Presente**, a cura di Alessandro Demma, Silk Road International Cultural Expo, Dunhuang, Cina
 - **Impossibile**, a cura di Nicus Lucà, Saverio Todaro, Silvano Costanzo, SPAZIOBIANCO, Torino

2015

- *Bienal del Fin Del Mundo*, a cura di Alessandro Demma,
- *Mar Del Plata*, Argentina, Valparaiso, Cile
- *Urban Icons*, castello di Rivara, Torino
- *In assenza di noi*, a cura di Paolo Dosa, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza
- *Imago Mundi*, Luciano Benetton Collection, Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
- *Imago Mundi*, Luciano Benetton Collection, Mappa dell'arte nuova, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- *Punctum-In The Mood Of Circus*, a cura di Viola Invernizzi, Promemoria, Torino
- *Ritorniamo al futuro*, a cura di Paideia, Torino esposizioni, Torino

2014

- *L'immagine della natività dal medioevo all'arte contemporanea* a cura di Guido Curto, Enrica Pagella, Palazzo Madama, Torino
- *Opening*, Franz Paludetto, Torino
- *manifesTO*, piazza San Carlo, Torino
- *Imago Mundi*, a cura di Oliviero Toscani
- *tra pittura e fotografia*, a cura di cfr arte contemporanea, A. Muse, Torino
- *Destinazione d'uso*, a cura di Francesca Canfora, Castello di Rivara
- *Leonardo, Tealdi, Turzeniecka*, a cura cfr. arte contemporanea, art gallery Eric Van Ghendt, Bruxelles
- *Acca Atelier*, via giolitti 11, Torino
- *The dark side of beauty*, a cura di Francesca Canfora, torino esposizioni, torino

2013

- *NA.TO*, a cura di Alessandro Demma, Castel Sant'Elmo, Napoli
- *Malamente 2*, a cura di Francesco Sena, Castello di Rivara, To
- *Tributo*, a cura di Monica trigona, Marena Room Gallery, Torino
- *I confini tra film d'animazione e arte animata*, a cura di ArteGiovane, Museo Nazionale del Cinema, Fondazione Merz, Asfa Italia, Cinema Massimo, Torino
- *Trans factory*, a cura di Alessandro Falanga, Parco Dora, Torino
- *Feminine*, a cura di Marco Morandini, Wunderkammer Visionnaire, Milano
- *To be continued*, a cura di Raffaella De Chirico, Galleria Raffaella De Chirico, Torino
- *Il tempo macchia e smacchia*, a cura di cfr. arte contemporanea, Chiesa Bizantina di San Michele Arcangelo, Torino
- *Across Rewriting*, Amantes, Torino

2012

- *NA.TO*, a cura di Alessandro Demma, Ex Manifatture Tabacchi, Torino
- *Only new*, a cura di Patrizia Fisher, Palazzo Leonardo, torino
- *Arte sera live*, a cura di Olga Gambari e Annalisa Russo, Fondazione Merz, Torino
- *La scatola nera*, Palazzo Bertalazone, Torino
- *Adolfo*, evento a cura di Maura Banfo e Chicca Vancini, Astoria Torino
- *25th*, galleria Alessandro Bagnai, Firenze
- *Disvelamenti*, a cura di Luisa Cicero e Daniela Ronchi della Rocca, Santa Giulia
- *Art e Wine Residence*, Torino

2011

- *Un'altra storia*, arte italiana dagli anni ottanta agli anni zero, a cura di Edoardo di Mauro, Como
- *Su nero nero* galleria Davide Paludetto, Torino
- *Across rewriting*, amantes, Torino
- *Paratissima e poi*, a cura di Francesca Canfora, Torino
- *Incerte patrie*, a cura di Viana Conti, Galleria Silvy Bassanese, Biella
- *Su nero nero*, a cura di Franz Paludetto, castello di rivara, torino
- *Collezione Igav*, a cura di Alessandro Demma, la Castiglia, Saluzzo
- *Vieni a prendere un caffè da noi*, a cura di Caterina Fossati e Luciana Littizzetto, casa di Eva Menzio, Torino
- *Gran torino* a cura di Paolo Facelli e Francesco Poli, at the Patricia and Phillip Frost art Museum, Miami,
- *km 011* arti a Torino 1995-2011, a cura di Luca Beatrice, Museo di Scienze Naturali, Torino
- *Alle radici della democrazia* a cura di Luca Beatrice, Palazzo Lascaris, Torino
- *In sei sul soppalco*, a cura di Chiara de Michele, Garignani Belle arti, Torino

2010

- *Across rewriting*, Amantes, Torino
 - *In cantiere*, a cura di Luca Bradamante, Milano
 - *2010.com_andamenti*, a cura di Michele di Mauro e Caterina Fossati, Cavallerizza Reale, Torino
 - *Malamente*, a cura di Francesco Sena, Palazzo Bertalazone, Torino
 - *Gerhard, Hoberman, Leonardo, XXL, taglie forti*, Velan, Torino
 - *Nouvelles Acquisition*, Galerie Placido, Paris
 - *Un Mondo Fantastico*, Castelfranco Veneto (Tv)
 - *Eroi Eroine*, Iconologia e Simulacro a cura di Alessandro Demma, Luca Bradamante Castallo di Rivalta, (To)
 - *La Collezione Fine*. Un nuovo progetto per la fotografia, a cura di Roberta Valtort, Museo Mufoco, Cinisello Balsamo
- 2009**
- *Scusate il Disturbo*, a cura di Not Fair, Spazio 30, Milano
 - *Summer Display*, Novalis Contemporary Art, Torino
 - *Across Rewriting*, Amantes, Torino
 - *Metamorfosi*, a cura di Alessandro Bagnai, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
 - *15 Contemporanei Piemontesi in Brasile*, a cura di Francesca Persano e Renato Scalon Natal, Fortaleza, Recife, Manaus, Curitiba, Maceio, Belo Horizonte.
- 2008**
- *Election day*, a cura di Alessandro Trabucco, Villa Capriglio, Torino
 - *9 Premio Cairo*, 2008, Palazzo della Permanente, Milano
 - *Une generation a Turin*, Galerie Placido, Paris
 - *Incresature*, Galleria Novalis Fine Arts, Torino
 - *Superfici Sconnesse*, a cura di Lisa Parola, Palazzo Barolo, Torino
 - *Gibson Design*, a cura di Max Casacci, Galleria Allegretti Arte Contemporanea, Torino
- 2007**
- *L'arte della caricatura*, a cura di Andrea Ciani, Genova
 - *La nuova Figurazione Italiana*, a cura di Chiara Canali, Bollate
 - *Theater of Inprobability*, a cura di Lorand Hegyi, Cavallerizza Reale, Torino
 - *Art e Love*, a cura del associazione culturale I Leopardi, Villa Capriglio, Torino
- 2006**
- *18x24*, a cura di Franz Paludetto, 41 arte contemporanea, torino
 - *Play*, a cura di g.serusi,maché', Torino
 - *Something Happened*, a cura di Lorand Hegyi, Slovak National Gallery, Bratislava
 - *Walk-in*, a cura di Antonella Villanova, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
- 2005**
- *Clip'It*, a cura di Luca Beatrice, Gay Palace, Rotterdam; Biennale 2, Praga; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; British School, Roma; Teatro Pavone, Perugia
 - *XXL*, Velan, Torino
 - *In sede*, a cura di Francesco Poli, Assessorato alla Cultura della Città di Torino
 - *ABC Libera*, Palazzo Bricherasio, Torino; Accademia delle Belle Arti, Torino
 - *Urbana*, a cura di Olga Gambari, Museo del Territorio, Biella
 - *Sirene*, a cura di Andrea Ciani, Palazzo Ducale, Genova
 - *Nunacarte*, a cura di Ivana Mulatero, Museo di Scienze Naturali, Torino
 - *Manifesto*, P.zza San Carlo – P.zza Vittorio, Torino
- 2004**
- *Farsi Spazio 2004*, a cura di Guido Curto, Liceo Artistico Cottini, Torino
 - *Il Corridoio Dell'Arte*, a cura di Olga Gambari, Assessorato alla cultura della Provincia di Torino
 - *XIV Esposizione Quadriennale D'Arte di Roma*, Promotrice delle Belle Arti, Torino
 - *Antologia*, Accademia delle Belle Arti, Torino
 - *54ª Edizione della Rassegna "G.B.Salvi"*, Sassoferrato, (Ancona)
- 2003**
- *Big Mix*, Ufficio Creativita e Innovazione del Comune di Torino
 - *XS*, a cura di Luca Beatrice, Galleria San Salvatore, Modena
 - *Italian Factory*, La Nuova Scene Artistica Italiana – extra 50, a cura di A. Riva, Istituto S.Maria della Pietà, Venezia; Parlamento Europeo, Strasburgo; Promotrice delle Belle Arti, Torino

- *Gemini – Muse* a cura di Guido Curto, Museo d'Antichità, Torino
- *Farsi Spazio, Giovani Artisti per luoghi non comuni*, a cura di Guido Curto, Ospedali Amedeo di Savoia, Maria Vittoria, Torino
- *Cross Section Z – The Italian Job*, a cura di Dario Salani e Martin Vandelaar, De Nederla Cacaofabriek, Eindhoven
- *La Pittura come concetto*, a cura di Luca Beatrice, Palazzo Comunale, Massa Carrara Devartazione, Galleria San Giorgi, Laigueglia (Savona)

2002

- *Amore*, a cura di Luca Beatrice, Silbernagl undergallery, Milano
- *Colsale*, a cura di Norma Mangione, Galleria In Arco, Torino
- *Fermata Provvisoria*, a cura di Guido Curto e Franz Bernardelli, Fiera del Libro, Torino
- *Tre artisti in barca*, a cura di Luca Beatrice, Pio Monti, Roma
- *Nere Azioni*, a cura di Nicola Angerame, Ex Chiesa Anglicana, Alassio
- *Corpi Dispersi*, a cura di Fabrizio Boggiano, Castello Comunale di Barolo (CN)
- *ManifesTO*, mostra itinerante, a cura della Città di Torino, Torino
- *Le quattro Vie del Nuovo Paesaggio nell'Arte Contemporanea Italiana*, a cura di Luca Beatrice e Paolo Manazza, Galleria d'Arte Moderna, Udine

2001

- *Guardaroba*, Palazzo Fizzarotti, Bari
- *Totemica, feticci e rituali del contemporaneo*, a cura di Alessandro Riva, Casa del Mantegna, Mantova
- *Rencontres*, Centre Meditteraneen de l'Image, Chateau de Malves, Carcassonne
- *Corporate Identity*, a cura di Guido Curto, Olga Gambari, En Plein Air, Pinerolo, Torino
- *Laboratorio materiale*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Astuni, Fano
- *Versus VII*, a cura di Vezio Tomasinelli, Velan, Torino
- *Ouverture des Salles*, Galerie The Flying Cow Project, Bruxelles

2000

- *Atmosfere metropolitane*, coordinamento di Roberto Pinto, Openspace, Milano
- *Arte al muro*, a cura di Maria Teresa Roberto, Mostra itinerante in città, Torino
- *Mumble mumble...*, a cura di Augusto Pieroni, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme (BO)
- *Trapassato futuro*, a cura di Alessandro Riva, Cartiere Vannucci, Milano
- *I giardini sottovuoto*, a cura di Beatrice Merz e Maria Centonze, Villa Carpeneto, Torino
- *La spiritualita nell'arte, da Boccioni a Serrano* a cura di Alberto Fiz, Santuario di Oropa, Biella
- *Le ombre della memoria*, a cura di Olga Gambari e Gian Luca Favetto, En Plein Air, Pinerolo, Torino
- *Zou, en mode vivant* a cura di Paolo Boselli, The Flying Cow Galerie, Bruxelles
- *Sui generis. La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana*, a cura di Alessandro Riva, PAC, Milano

1999

- *Nuovo Nomadismo*, a cura di Massimo Carasi, Casa del Mantegna, Mantova
- *Momento*, ex chiesa di Santa Maria, Neive, Cuneo
- *Turin a Nice une nouvelle generation*, a cura di Centro Culturale Francese di Torino, Galeries des Ponchettes – Galerie de la Marine, Nice
- *Essi vivono*, a cura di Maurizio Sciacaluga, Casa del Popolo, Rivergaro, Piacenza
- *Public art in Italia*, a cura di Alessandra Pioselli, via Farini, Milano
- *Figurazione-Defigurazione*, a cura di Letizia Ragaglia con testo di Marisa Vescovo, Galleria Civica, Bolzano
- *Omaggi-Oltraggi*, Ciocca-Gian Ferrari arte contemporanea, Milano
- *Vers une dictature des artistes sur le monde*, The Flying Cow Galerie, Bruxelles
- *Pubblicita, una vista dall'arte*, a cura di Elio Santarella Spazio Consolo, Milano

1998

- *Il Nuovo ritratto in Italia*, a cura di Alessandro Riva Spazio Consolo, Milano
- *Artisti senza vincoli*, in San Pietro in Vincoli, a cura di Francesco Poli e Giuseppe Misuraca, Torino
- *Rock around the clock*, a cura di Alessandro Galasso, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
- *Cronache Vere*, a cura di A. Riva, Spazio Consolo, Milano
- *Situazioni/Situazionisti*, Rassegna a cura di A. Titolo, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino
- *Auto sbanda*, 11 feriti: pilota arrestato, Andrea Perugi Arte Contemporanea, Padova
- *Qualche amico vittima di confusione*, a cura di Luca Beatrice, Studio Ercolani, Bologna

- *Identity*, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova

1997

- *Regina di Quadri*, a cura di C. Guidi, Omphalos Arte Contemporanea, Terlizzi, Bari
- *Aperto 97*, segnalato da Luca Beatrice, Trevi Flash Art Museum, Trevi
- *Quattro artisti italiani*, a cura di Alberto Castelli, Castello di Rivara, Torino
- *Inattualità dell'arte*, a cura di Angelo Bay, C.S. Leoncavallo, Milano

1996

- *I maestri del colore*, a cura di Dedalo Derossi e Alberto Castelli, Castello di Barone, Torino
- *Nuovi arrivi 1995-96*. Giovani artisti a Torino, Galleria San Filippo, Torino
- *Piazze d'artista*, Salone del Libro, Torino
- *Galleria Spazio Dinamico*, Torino
- *Passaggi a nord-ovest*, a cura di Luciano Pivotto e Maria Teresa Roberto, Biella

1995

- *Museo Teo a Torino*, a cura di Fattori Testori, Torino
- *Chiamata alle Arti'95*, a cura di M.T.Roberto, Arcate, Murazzi del Po, Torino
- *Magazzino Ruggine*, spazio espositivo Ruggine, Torino

Acquisizioni pubbliche:

2005

- **GAM Torino** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

1997

- **GAM Torino** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino